



## *L'Arte è la Ragione della Mia Vita*

### *Breve curriculum vitae di*

### *Gennaro Angelo Sguero*

Gennaro Angelo Sguero, figlio d'arte, intraprende gli studi artistici, lasciandoli poi per dedicarsi più direttamente alla ricerca personale, volutamente lontano da sterili influenze didattiche che lo condizionavano. Lascia la casa paterna a 17 anni con un bagaglio di libertà, entusiasmo e con pochi colori gira l'Italia, visita musei e dipinge cominciando tra mille difficoltà a vivere con il suo lavoro. Nel 1963 ha la prima occasione di esporre le prime 40 tele a Milano dove ottiene il suo primo successo, anche se alcuni non apprezzano la velata tristezza che traspare dai suoi dipinti. Ritorna nel 1965 a Napoli dove per tre anni si dedica allo studio delle tecniche grafiche dell'incisione, che gli apre nuovi consensi di critica e collezionisti. Nel 1969 inizia lo studio della ceramica facendo importanti ricerche ed esperienze svolte tra Gubbio e Faenza, che poi sfociano nella passione per la scultura. Importanti sono le sue prime esperienze artistiche in argilla, bronzo, pietre e marmo. Lavora a Bologna, a Ravenna e Milano prima di trasferirsi a Zurigo, dove è ospite dello studio del famoso fotografo Michel Comte, che è suo estimatore e suo mercante d'arte. Comte lo solleciterà a partire per Parigi dove resta folgorato ed apre il suo primo studio nel quartiere di Malakof e comincia a prendere importanti contatti con la cultura parigina. Conosce a Parigi Madame Futeberg (fondatrice con Madame Pompidou dell'omonimo museo d'arte contemporanea), titolare della famosa Galleria Futeberg a St. Germain De Pres. Da lì cominciano le prime esposizioni francesi, belghe e spagnole, quando motivi familiari lo impongono di ritornare in Italia nella sua città natia, dove apre uno studio-laboratorio. Artista di fama internazionale è stato recensito dai più famosi critici d'arte e gli sono state dedicate diverse monografie ed un documentario - film, è stato ospite in diverse ed importanti trasmissioni della Rai e di numerose emittenti televisive. Ha scritto tre libri: "Dialoghi di un artista", "Rosa, Azzurro e Argento" e pensieri di poesie "Io, la morte e l'infinito". Cura diverse cartelle grafiche tra cui "Per un mondo migliore", "Pulcinella, una Maschera, un Popolo, una Storia" e "I Pagliacci", realizza "Le Maschere Italiane" 14 porcellane quale omaggio alla Letteratura Italiana e realizza in scultura (bassorilievi in argento) l'opera "Odissea" di cui i prototipi in sbalzo argento e oro. Conia la moneta "1979 Anno Internazionale del Fanciullo", due monete per la venuta di S. S. Giovanni Paolo II e per il quotidiano "IL MATTINO" "Amici per sempre - Bosnia - Italia". Crea la medaglia della pace "ESISTENZA", che il Santo Padre Karol Wojtyla, consegna il

27 ottobre 1986 alle 47 delegazioni presenti alla Prima Conferenza di Pace ad Assisi e che poi saranno consegnate ai sette leaders mondiali all'incontro dei G 7 di Napoli, a due premi Nobel, oltre che al Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano (allora già Senatore della Repubblica); a Michail Gorbaciov; al presidente francese Jacques René Chirac; all'attrice Audrey Hepburn per l'impegno come ambasciatrice dell'Unicef e all'attrice Sofia Loren.

E' presente in importanti musei e collezioni private ed ha vinto numerosissimi premi artistici. Crea l'associazione delle Forze Culturali nel Mondo "Esistenza", lavora alla stesura del testo della "Carta Universale dei diritti dell'Artista" e costituisce in Roma nel 1999 la "FederAssociazioni". Crea un nuovo impulso operativo all'Associazione Internazionale d'Apostolato Cattolico (A.I.A.C.) istituendo sette dipartimenti: la Consulta Laica Internazionale (C.L.I.) diretta dal dottor Pasquale Marino (CE); la Commissione Etica Internazionale Scientifica Farmaceutica (C.E.I.S.M.) diretta dal prof. Giulio Tarro virologo di fama mondiale: la Difesa Vita (D.V.) di cui è segretario generale la prof.ssa Anna Giordano (CE); il Movimento Etico Cattolico (M.E.C.) diretto da padre Diodato M. Fasano; la FedArt, direttore il soprano greco Despina Scarlatou; la Federazione Italiana Lavoratori Cattolici (FILC) e il Centro Studi "Karol Wojtyla", ([per ulteriore ed approfondite notizie consultare il sito www.aiac-cli.org](#)). Lavora al progetto di creare la "Casa Mondiale della Cultura" di cui crea anche il bozzetto architettonico in bronzo. Attivamente si sta occupando a sostegno di una cultura di pace tra i popoli con autentico impegno di volontariato ed ha realizzato l'opera in bronzo e oro "Le Tavole della Legge", che viene ogni anno assegnata al Premio Internazionale della Solidarietà "Iqbal Masih" (già alla ottava edizione). Ha istituito il Premio Internazionale Fotografico Televisivo "Obiettivo Napoli" (già alla ottava edizione). Nel 2004 crea la scultura monumento agli EMIGRANTI, curando la regia di un DVD realizzato dalla RAI. Da alcuni anni è giornalista ed è direttore responsabile del mensile "IL RIFLETTERE" e del trimestrale "LA PERSONA", periodici dell'Associazione Internazionale di Apostolato Cattolico di cui è presidente in carica. Con l'Associazione Internazionale di Apostolato Cattolico, ha firmato due protocolli d'intesa: con il Comune e la Provincia di Caserta per l'istituzione della Casa Mondiale della Ricerca Etica creando come supporto il Premio Internazionale di Ricerca Etica "Don Luigi Sturzo" (a carattere biennale - prima edizione nel 2004), e con il M.I.U.R della Regione Campania con cui svolge attiva collaborazione per l'educazione scolastica. Ha inserito l'A.I.A.C. nel Coordinamento della Associazioni Casertane (formato da 53 associazioni aderenti). Ha guidato la delegazione che si è recata in Ucraina nel giugno 2001 in missione di pace e solidarietà, costituendo gemellaggio. In dicembre 2009 ha donato sue opere scultoree che hanno permesso di istituire la Fondazione "Casa Mondiale Cultura - Mediterraneo", di cui è presidente il Prof. Giulio Tarro.

E mail: [gennarosguro@libero.it](mailto:gennarosguro@libero.it)



## *Art is the Reason of My Life* *Brief curriculum vitae of* *Gennaro Angelo Sguro*

Gennaro Angelo Sguro, son of art, he studied art, then leaving them to concentrate more directly to personal research, purposely away from educational influences that shaped him sterile. Give father's house at age 17 with a wealth of freedom, enthusiasm and a few colors around Italy, visiting museums and painting starting with great difficulty to live with her work. In 1963, the first opportunity to present the first 40 paintings in Milan where he obtained his first success, even if some do not appreciate the veiled sadness that shines through her paintings. Back in 1965 in Naples, where for three years he devoted himself to the study of graphic techniques of engraving, which opens new acclaim from critics and collectors.

In 1969 he began the study of pottery making important research and experience carried out between Gubbio and Faenza, which then flow into a passion for sculpture. Were his first important artistic experiences in clay, bronze, stone and marble. Works in Bologna, Ravenna and Milan before moving to Zurich, where the study was a guest of the famous photographer Michel Comte, that is his admirer and his art dealer. Comte the urge to leave for Paris where he is struck and opened his first studio in the neighborhood and begins to take Malakof important contacts with the Parisian culture. He knows in Paris Madame Futeberg (eponymous founder with Madame Pompidou contemporary art museum), the owner of the famous Galleria in St. Germain de Pres Futeberg.

From there they start the first exhibition in France, Belgium and Spain, when family reasons require it to return to Italy in his hometown, where he opened a studio-workshop. Internationally renowned artist has been reviewed by the most famous art critics and several monographs have been dedicated and a documentary - films, was a guest on several important and transmissions of RAI and several television stations. He has written three books: "Dialogues of an artist", "Pink, Blue and Silver" poems and thoughts of "the, death and infinity".

Care including several folders graphic "For a Better World", "Pulcinella, a mask, a People, a History" and "I Pagliacci", produced "The Italian men" as a tribute to the 14 porcelain Italian Literature and realizes sculpture (bas silver) the work "Odyssey" of which the prototypes in silver and gold embossing. Coined the coin "1979 International Year of the Child," two coins for the coming of St. S. John Paul II and for the newspaper "THE MORNING" "Friends Forever - Bosnia - Italy".

Creates the Medal of Peace "EXISTENCE", that the Holy Father Karol Wojtyla, delivery to the 47 delegations present at the First Peace Conference in Assisi and then will be delivered to the seven world leaders at the meeting of G-7 in Naples, two Nobel laureates , as well as Gorbachev and actress Audrey Hepburn as a UNICEF goodwill ambassador for the effort. And 'present in major museums and private collections and has won numerous art prizes. Create the Association of Cultural Forces in the World "Existence", work in drafting the text of the "Universal Charter of the Rights of the Artist" in Rome in 1999 and is the "FederAssociazioni".

Operating from a new impetus to the International Association of Catholic Apostolate (AIAC) establishing four departments: the Consulta Lay International (CLI), directed by Dr. Pasquale Marino (EC), the Ethics Committee International Scientific Pharmaceuticals (CEISM) directed by prof. Giulio Tarro world-renowned virologist, Defense Life (DV) of which he is General Secretary Professor Anna Jordan (EC) and the Ethics Catholic Movement (MEC), directed by Father M. Diodato Fasano (for further and detailed information please visit [www.aiac-cli.org](http://www.aiac-cli.org)).

Work on the project to create the "House of World Culture" which also creates the sketch architectural bronze and establishing the Foundation "House of World Culture". Is working actively to support a culture of peace among people with genuine commitment to volunteering and has carried out the work in bronze and gold "Tables of the Law", which is awarded annually to the International Solidarity Prize "Iqbal Masih" (already in its seventh edition).

In June 2001, led the delegation who visited Ukraine in June 2001 on a mission of peace and solidarity.

Establishing the International Prize for Photography Television "Objective Naples" "(as early as the thirteenth edition).

In 2004 creates the sculpture monument to emigrants, taking care of the direction of a DVD produced by RAI.

For the city of Dubai makes the imposing sculpture "House of World Culture".

Produced two documentary films, which is the producer and director: "Wings of Peace" and "Naples in the world".

Promotes many different forums and conferences on ethical issues social-political-economic. Made a series of paintings "Universe", dedicated to the study of the infinite mystery. For some years a journalist and editor of the monthly "REFLECT THE" and quarterly "THE PERSON". And 'now the President of the International Association of Catholic Apostolate, has signed two agreements: with the City and the Province of Caserta for the establishment of the World House for Research Ethics created to support the International Award for Research ethics "Don Luigi Sturzo" (a biennial - the first edition was held in 2004). With the Ministry of Education MIUR of the Campania Region sign a Memorandum of Understanding and plays an active partnership for education. The Association is currently in the Coordination of Associations Casertana (consisting of 83 member associations). He collaborates with the University of Naples Federico II - Department of Economics and Social Analysis Process Language, and Regional Production, and September 15, 2010 Press Conference presents on "Human Rights: protection of minorities" presenter Shahbaz Bhatti, Federal Minister of the Government Minorities in Pakistan for which it is delivered to the International Peace Award 2010.

Opens a closely Shahbaz Bhatti, who unfortunately will be brutally killed in Islamabad on the morning March 2, 2011. Dedicated to the memory of close friend to the International Peace Prize "Shahbaz Bhatti". He founded the Industrial Districts of the Region of Campania and Telesina Valley (Bn).

E mail: [gennarosguro@libero.it](mailto:gennarosguro@libero.it)